

AsSaï BlanCharD
assay.blanchard@gmail.com
7 rue Claude Augé 31500 Toulouse
07.62.20.17.82



ARTISTE

Comédienne=====clown===== Chanteuse

=====Dans laRue//InstAllaTions//PerFormAnces//DAns les Murs=====

+/ Véritable Machiniste depuis février 2023/ Cie [La Machine](#)-Toulouse

+/ La petite casserole d'Emma// Cie [l'effet inattendu](#): juin 2023

Rôle: la vieille femme/ l'institutrice/ le jeune/ la jeune femme

+-/UNjE ou la traversée... // [La VégaNova](#)

//SoloThéâtreBouffon//création2019-20/diffusion 2021-2022-2023

Ecriture-Jeu

==>Céation de la compagnie [La VégaNova](#)-2019

+-/ ExpériMentatlon KaRAmaMazOv/ Cie [UnHomme S'éNerve](#)

Création ThéAtre Le Ring/ MiX'aRT MyRys Toulouse 2018

Rôle: Mitia

+-/La Nuit Nationale/ Création [Cie TrAumA](#)

ThéAtre Le Ring/ MiX'aRT MyRys 2017 / Rôle : Le flic, La PDG, Corinne

++ ++ ++ ++ [Là j'ai eu un'enfant](#) ++ ++ ++ ++ 03/05/2016

+-/ Cabaret Busy Voice // Cie [Non-Attribuée](#) Fest.Aurillac 2014/15

Jeu+ Danse+Perf

+-/LunaTic Café/ Création [Cie TrAumA](#)

ThéAtre Le Ring/ MiX'aRT MyRys 2015

Rôle : Georgina

+-/La Cantatrice Chauve/IonesCo- [ThéAtre de L'Imprévu](#)/ Tournée scolaire 2014

Rôle : Mme Smith

+-/L'Impératrice de la perte d'après Jan Fabre- Villefranche de Rouergue/ Toulouse

07-2014/ [Performance solo](#)

+-/BING BANG FONDEMENT-EFFONDREMENT //les 198 os (L'Usine/
Théâtre Georges Leygues/ Le Ring) 2011-2013
Jeu+Chant

+-/Discordes Féminines / Création [ThéAtre 2 L'aCte](#)
Rôle : la petite fille / la terroriste d'après Koltès et Crimp [ThéAtre Le Ring](#) 2013

+-/Un Dimanche à Empalot// [Les 198 os](#) -La Marie de Toulouse
Jeu+Chant 2013

+-/WAGINA (Wild Artistic Girl in Action...en auto-prod...) Terre Blanche 2013
Défilé Performance pour la créatrice [MiMiSAn](#)

+-/ L'Expo SoNique // [Cie latus](#) Fest. Aux Arts citoyens Villeneuve s/Lot
2012 Guide de L'Xpo

+-/ CarNaTions // Installation Déambulatoire /[Collectif CokTail](#)
Jeu+ perf (3H)Espace laïcité, diversité =Jeu + perf (4H) au Fest des rencontres
Improbables Bayonne 2011

+-/ CarNaTions //Version en salle (2h30) Théâtre le Ring Toulouse Fest.
J'acte et Jactes Limoux 2011

+-/ BunKer// Installation Déambulatoire / [Collectif CokTail](#)
Jeu +Perf Fest. Rencontres Improbables Bayonne 2011 = Jeu + Perf Fest. J'actes
et Jactes Limoux 2011

+-/Spectacle de fin de formation: +-Objets/ d'après Howard Barker /
Création de fin de Formation :[Vers un Acteur Pluriel Théâtre le Ring](#) 2010
Rôle: la Reine/ La vieille

====AppreTisSSaGe ForMel InstiTutonNel et InforRmel====

[++-FormAtionS ARtistiques-++-StAges et Master trop ClaSS+](#)

2021: _Eric Blouet- L'Acteur Clown

2018: _Pierre Benoît Duchez - Auto-Fiction

2017: _Claire Heagen-L'aCteur et le Mouvement

_Thomas LeaBart -Mime Decroux

2014: _Catherine Germain - L'aCteur et le Clown

_Werner Büchler -Le cOrps du Jeu

2013: _Patrick Pezin-Le Jeu Masqué

2013:_Michel Mathieu-Les chemins de l'imaginaire

_Eric Blouet : L'Acteur-Clown

2012: _Solange Oswald- Écritures Post-DraMatiques

2010: _ForMAtIOn Pro- Vers un Acteur Pluriel/ LeRinG

++DiPLoPloMes++

éTATiQues

2003 Licence D'Anthropologie UTM Toulouse

2002 Deug de SocioloGie UTM Toulouse

2000 BAC ThéAtre Nay (64)

[Trou Spatio-Temporel fait de voyages et eXpériMentations en tout Genre]

Non-éTaTiques

2007 Formation Professionnelle dédiées aux techniques de bien-être par les pratiques de massage éCOLE ARNIKA

=====eXperiEncesNonArtistiQ=====

+ -AESH (accompagnante d'enfant en situation de handicap)Toulouse-2018-2022

+ -Vendeuse sur les marchés -Landes2008-2009

+ -Masseuse (technique de bien être aux huiles essentielles)- La

Plagne-2008- + -Serveuse saisonnière -La Plagne- 2008